

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: 2ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ-ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ - 0551981

Σχολικό Έτος: 2025 - 2026

Ημερομηνία Εξαγωγής: 28/06/2026

Σχολική Μονάδα: 2ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ-ΝΙΚΟΣ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ - 0551981

Στόχος Βελτίωσης:

Διερευνάται η σχέση των μελών της σχολικής κοινότητας με τη λογοτεχνία και επιδιώκεται η ενθάρρυνση για ενεργότερη συμμετοχή μαθητών και εκπαιδευτικών στη συνδιαμόρφωση του χώρου της σχολικής βιβλιοθήκης και στην όσο το δυνατόν πιο συστηματική και δημιουργική λειτουργία και αξιοποίηση της. Σχεδιάζεται η γνωριμία με ανθρώπους των γραμμάτων, καθώς και η μέγιστη δυνατή αξιοποίηση της Σχολικής Βιβλιοθήκης από εκπαιδευτικούς και μαθητές σε πολιτιστικά προγράμματα και δράσεις εντός και εκτός σχολείου.

Σχέδιο Δράσης: Ζω...ντανεύοντας τα βιβλία: εγώ και εσύ μαζί ταξιδεύουμε μέσα από τα βιβλία της Βιβλιοθήκης μας βλέποντας τα... αλλιώς

Άξονας: Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Συντονιστής Δράσης: ΚΑΤΣΟΥΡΑΝΗ ΜΑΡΙΑ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Σκοπός:

-Η ενίσχυση εμπλοκής των μελών της σχολικής κοινότητας, μαθητών και εκπαιδευτικών με τη σχολική βιβλιοθήκη μέσω της συστηματικής λειτουργίας της- Αξιοποίηση Βιβλιοθήκης για ποικίλες δραστηριότητες από εκπαιδευτικούς και μαθητές.

-Η γνωριμία με ανθρώπους από τον χώρο του βιβλίου(Εθνική Βιβλιοθήκη, άλλες βιβλιοθήκες και συγγραφείς) με συνεντεύξεις και συζητήσεις ως προς τη σημασία της ανάγνωσης βιβλίων στα πλαίσια προσπάθειας εξοικείωσης με το λογοτεχνικό διάβασμα

Επιμέρους στοχοι:

-Να οργανωθεί η συστηματική αξιοποίηση της Σχολικής Βιβλιοθήκης από τη σχολ. κοινότητα, ώστε να γίνει πιο λειτουργική και πιο καλαίσθητη με τη συμμετοχή εκπαιδευτικού και μαθητικού δυναμικού

-Να χρησιμοποιηθεί η Σχολική Βιβλιοθήκη ως στήριγμα της διδακτικής διαδικασίας με τον εμπλουτισμό του παραδοσιακού μαθήματος.

-Να ολοκληρωθεί η ψηφιοποίηση του περιεχομένου της Βιβλιοθήκης και να προχωρήσει η καταγραφή βιβλίων που χαρίστηκαν από φορείς ή φυσικά πρόσωπα

- Να είναι σε θέση να κατηγοριοποιούν βιβλία μέσα από τη συμμετοχή τους ως βιβλιοθηκονόμοι
- Να ενισχυθεί η Φιλαναγνωσία μέσα από ειδικες δράσεις, αφιερώματα και σύνδεση της βιβλιοθήκης με μορφές τέχνης(π.χθέατρο)
- Να ενισχυθεί η συνεργασία και η επικοινωνία μαθητών και εκπαιδευτικών μέσω της ανταλλαγής ιδεών μέσω βιβλιοπαρουσιάσεων και podcasts.
- Να καλλιεργηθεί η ευαισθητοποίηση πάνω στη συντροφιά που κρατάει το βιβλίο και η ανάγνωση του δια ζώσης, ηλεκτρονικά, με podcast σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες, όπως: Άτομα ΑΜΕΑ.
- Να σχεδιαστεί η ενεργοποίηση της σχολικής κοινότητας μέσω της συμμετοχής των μελών της σχολικής κοινότητας (μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς) σε κοινές αναγνωστικές δράσεις και πολιτιστικές δράσεις με αλλά σχολεία.
- Να παροτρυνθεί και να αναπτυχθεί η κριτική σκέψη μέσα από συζητήσεις πάνω σε θέματα βιβλίων.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

- 1.Ανάθεση σε μαθητές του ρόλου του βιβλιοθηκονόμου και συμμετοχή τους στην ευρυθμή λειτουργία της βιβλιοθήκης
- 2.Οργάνωση συστηματικών επισκέψεων των μαθητών στο χώρο της βιβλιοθήκης ανά τμήμα, όπου θα ενημερωθούν για το περιεχόμενο και τις δυνατότητες που τους παρέχει η Σχολική Βιβλιοθήκη από τους συμμαθητές- βιβλιοθηκονόμους ξαι τους υπευθυνους εκπαιδευτικούς της Δρασης
- 3.Οργάνωση του δανεισμού βιβλίων (καταγραφή σε έντυπη και ψηφιακή μορφή).
- 4.Στατιστική αποτίμηση του δανεισμού κατά το σχολικό έτος 2024 - 2025 και δημιουργία βάσης δεδομένων με επικαιροποίηση ανά έτος.
- 5.Συγκρότηση ομάδας ενδιαφερόμενων μαθητών που θα οργανώσουν το «Ράφι δωρεών», όπου θα ταξινομούνται βιβλία που προέρχονται από δωρεές προς τη σχολική βιβλιοθήκη.
- 6.Προσπάθεια εμπλουτισμού της Σχολικής Βιβλιοθήκης με αριθμό νέων τίτλων κατάλληλων για το μαθητικό πληθυσμό από φορείς, όπως βιβλιοπωλεία και εκδοτικοί οίκοι κατόπιν επικοινωνίας.
- 7.Οργάνωση, με τη συμβολή ομάδας μαθητών, εκδηλώσεων ανοικτών για το κοινό στο χώρο της Βιβλιοθήκης με προσκεκλημένους συγγραφείς και ειδικούς στον χώρο του βιβλίου
- 8.Ενημέρωση των σχετικών υπηρεσιών του Δήμου ότι η Σχολική Βιβλιοθήκη προτίθεται να λειτουργήσει συστηματικά και οτι χρειάζεται τη στηριξη του για την ποιοτική και λειτουργική αναβάθμιση της .
- 9.Συμμετοχή σε τουλάχιστον 3 λογοτεχνικούς διαγωνισμούς με τη συμμετοχή των μαθητων στην επιλογή και οργάνωση του υλικού στον χώρο της βιβλιοθήκης, καθώς και την παραγωγή νέου υλικού για δραματοποίηση, podcast, ψηφιακή απεικόνιση.

10.Διοργάνωση Bazaar για φιλανθρωπικούς σκοπούς με βιβλία και «γρήγορη μόδα» στον χώρο της βιβλιοθήκης ως «ζωντανού οργανισμού»του σχολείου

11. Υλοποίηση πολιτιστικού προγράμματος για συμμετοχή στο Διάζωμα με χρήση της βιβλιοθήκης και του υλικού τους για παραγωγή υλικού ξεναγήσεων και δραματοποίησης λογοτεχνικών έργων από τους μαθητές

12. Δημιουργία Podcast ή video με αφήγηση λογοτεχνικών έργων για τον Οίκο Τυφλών, για το δημοτικό Γηροκομείο Μοσχάτο, για το Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα, για το wilhelm Gymnasium στο Μοναχο με το οποίο έχουμε αδελφοποιηθεί, καθώς και για 2 σχολεία από τη Νάπολη με τα οποία έχουμε ανταλλάξει επισκεψείς

13.Διοργάνωση λογοτεχνικού διαγωνισμού μεταξύ όμορων σχολείων για βελτίωση και σύσφιξη των μεταξύ τους σχέσεων.

14.Ενίσχυση υλικοτεχνικής υποδομής μέσω βιβλίων, αισθητικής βελτίωσης και τοποθέτησης υπολογιστών

15.Δημιουργία ψηφιακής αφίσας για προβολή σχολικής βιβλιοθήκης, καθώς και αφίσας ζωγραφισμένης από μαθητές.

16.Ζωντανεύοντας ένα βιβλίο και συνομιλώντας με τον συγγραφέα του: Προγραμματίζεται για συνάντηση με συγκεκριμένους συγγραφείς που επιλέχθηκαν πέρυσι απο μαθητές και εκπαιδευτικούς, δραματοποίηση αποσπασμάτων από τα βιβλία τους και συζήτηση πάνω στο έργο τους.

17.«Χαρίζω ένα βιβλίο και του δίνω μια νέα ζωή σε αλλα χέρια»: Εκπαιδευτικοί και μαθητές χαρίζουν δικα τους βιβλία στη σχολική βιβλιοθήκη και στην «ανοιχτή βιβλιοθήκη»(συνέχιση περσινής δράσης)

18.Δοκιμή λειτουργίας για την επόμενη σχολική χρονιά «άνθρωπινης» βιβλιοθήκης: ένας άνθρωπος μοιράζεται την ιστορία του με μαθητές: επιστήμονας, πρόσφυγας, άτομο με ειδικές ανάγκες για καταπολέμηση προκαταλήψεων: «Δεν κρίνω ένα βιβλίο από ατο εξώφυλλο του», όποτε δεν κρίνω τον Άλλο..

19) Επίσκεψη στην εθνική βιβλιοθήκη και στη δημοτική βιβλιοθήκη και συζήτηση με εργαζόμενους για βασικούς λειτουργικούς κανόνες της βιβλιοθήκης.

20)«Συγγραφική Σκυταλοδρομία: Καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας και της δημιουργικής έκφρασης μέσω συνεργατικών πρακτικών»

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Ανθρώπινο δυναμικό: Στις παραπάνω ενέργειες μπορούν να συμμετέχουν η διεύθυνση του σχολείου, οι εμπλεκόμενοι εκπαιδευτικοί, αλλά και ομάδες μαθητών που θα συνεργαστούν και με μαθητές άλλων σχολείων κατά την οργάνωση και υλοποίηση των επιμέρους δράσεων,καθως και ειδικοί από τον χώρο του βιβλίου .

Υλικοτεχνική υποδομή: Προβλέπεται η αξιοποίηση του υπάρχοντος εξοπλισμού στη σχολική βιβλιοθήκη, εμπλουτισμός και εκσυγχρονισμός του.

Οικονομικοί πόροι: Οι οικονομικοί πόροι που θα απαιτηθούν εξαρτώνται από το είδος των δραστηριοτήτων που θα αναπτυχθούν. Ενδεικτικά αναφέρονται οι δαπάνες για την αγορά βιβλίων, για τα έξοδα υλοποίησης εκδηλώσεων, για φωτοτυπίες και αναλώσιμα, γραφική ύλη, για

ηχογράφηση podcast.Αναγκαια κρίνεται η οικονομική ενίσχυση μέσα από χορηγίες και σχολικές δράσεις(π.χ bazaar).Επίσης θα ενισχύει η δωρεά χρησιμοποιημενων βιβλίων από μαθητές και εκπαιδευτικούς

Χρήση ερωτηματολογίων για μαθητές και εκπαιδευτικούς

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Η δράση θεωρείται επιτυχημένη, όταν επιτευχθούν οι στόχοι που έχουν τεθεί κατά τον αρχικό σχεδιασμό της. Ενδεικτικά:

- 1. Η ενίσχυση του αναγνωστικού ενδιαφέροντος και της φιλαναγνωσίας μέσα από την αύξηση του αριθμού των δανειζόμενων μαθητών/τριών.**
- 2. Η χρήση της σχολικής βιβλιοθήκης ως χώρου επικοινωνίας και συνεργασίας όλων των μελών της εκπαιδευτικής κοινότητας με στόχο τον εμπλουτισμό των παραδοσιακών διδακτικών μεθόδων, την υλοποίηση έρευνας σχετικά με γνωστικά αντικείμενα για τα οποία υπάρχει υλικό στη Βιβλιοθήκη, αλλά και την υλοποίηση διαφόρων εκδηλώσεων**
- 3. Το άνοιγμα της σχολικής βιβλιοθήκης προς την τοπική κοινότητα μέσω της πραγματοποίησης εκδηλώσεων ανοικτών για το κοινό και της παροχής δυνατότητας δανεισμού βιβλίων στους δημότες της περιοχής.**
- 4. Συνεργασία με όμορα σχολεία(ιδίως με σχολειο που υπήρχαν προβλήματα μεταξύ των μαθητών των 2 σχολείων).**
- 5. Παρότρυνση να κατανοήσουν οι μαθητές πόσο χρησιμη είναι η ενασχόληση με το βιβλίο και τις τέχνες που συνδέονται με αυτό σε μια εποχή που κυριαρχεί η κατανάλωση και η γρήγορη εικόνα.**

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Ως εργαλεία παρακολούθησης και αξιολόγησης της δράσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν:1) τα χειρόγραφα ή ηλεκτρονικά αρχεία που αφορούν στο δανεισμό βιβλίων, 2)ο κατάλογος βιβλίων της βιβλιοθήκης, όπου θα καταγράφεται η εισαγωγή νέων τίτλων, 3)το ημερολόγιο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης όπου θα καταγράφονται οι εκδηλώσεις ή άλλες δράσεις που θα λαμβάνουν χώρα σε αυτήν, 4)αρχείο με το εκπαιδευτικό, ψηφιακό, φωτογραφικό υλικό που παράγεται 5)ανάρτηση του εν λόγω υλικού στον επίσημο ιστότοπο της σχολικής σας μονάδας με το όνομα του Σχεδίου Δράσης5) Δημιουργία video με όλες τις δράσεις της χρονιάς 6)ερωτηματολόγιο για αξιολόγηση της λειτουργίας της βιβλιοθήκης από μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Εξαιρετικές ιδέες για την αξιοποίηση της σχολικής βιβλιοθήκης. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα η 12^η δραστηριότητα που συνδέει τη φιλαναγνωσία με τον εθελοντισμό. Ωστόσο, ο μεγάλος αριθμός ενεργειών (20!) καθιστά τον συντονισμό της δράσης ιδιαίτερα απαιτητικό. Θεωρώ καλύτερα λιγότερες ενέργειες που θα γίνουν πιο ολοκληρωμένα, παρά 20 που θα γίνουν ίσως πιο βιαστικά και ενδεχομένως εξαντλήσουν την ομάδα δράσης. Για

την τελική αξιολόγηση, κρίνεται σημαντικό να οριστούν ποσοτικοί δείκτες (π.χ. αύξηση δανεισμών κατά Χ ποσοστό).

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

1.Μαθητές ανέλαβαν τον ρόλο του βιβλιοθηκονόμου και συμμετείχαν στη λειτουργία της βιβλιοθήκης. 2,Οργανώθηκαν συστηματικές επισκέψεις των μαθητών στον χώρο της βιβλιοθήκης για ενημέρωση για το περιεχόμενο και τις δυνατότητες της Σχολικής Βιβλιοθήκης από τους συμμαθητές- βιβλιοθηκονόμους και τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς της Δράσης. 3.Οργάνωθηκε ο δανεισμός βιβλίων (έντυπα και ψηφιακά). 4.Πραγματοποιήθηκε η Στατιστική αποτίμηση του δανεισμού και η δημιουργία βάσης δεδομένων. 5,Συγκροτήθηκε ομάδα ενδιαφερόμενων μαθητών, οι οποίοι οργανώσαν το «Ράφι δωρεών». 6.Εμπλουτίστηκε η Σχολική Βιβλιοθήκη με αριθμό νέων τίτλων από εκδοτικό οίκο(εκδόσεις Διόπτρα). 7.Ενημερώθηκαν οι σχετικές υπηρεσίες του δήμου ότι η Σχολική Βιβλιοθήκη προτίθεται να λειτουργήσει συστηματικά και ότι χρειάζεται τη στηριξη τους. 8.Με πρωτοβουλία του Δήμου παρακολούθησαμε Ημερίδα «Σύγχρονη Διαχείριση Σχολικής Βιβλιοθήκης & Φιλαναγνωσία» για την οργάνωση σχολικών βιβλιοθηκών και την ηλεκτρονική τους αναβάθμιση από τον Βιβλιοδανό. 9.Συμμετείχαμε σε 2 λογοτεχνικούς διαγωνισμούς(Πανεπιστήμιο Κρητης)και η προετοιμασία των μαθητων στην επιλογή και οργάνωση του υλικού τους γινόταν στον χώρο της βιβλιοθήκης. 10.Παρήγαμε υλικό για δραματοποίηση, podcast, και ψηφιακή απεικόνιση για τη συμμετοχή μας στον 11ο Πανευρωπαϊκό Συνέδριο στη Βιεννη. Παρουσιάσαμε ένα θεατρικό και ψηφιακό δρώμενο με τους μαθητές, το οποίο ετοιμάστηκε στη Βιβλιοθήκη. 11.Διοργανώθηκε στη Βιβλιοθήκη Bazaar για φιλανθρωπικούς σκοπούς με βιβλία και «γρήγορη μόδα». Συγκεντρώθηκαν χρήματα τα οποία δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό στο ' Make a Wish' και μέρος των ρούχων δωρίστηκε στο Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα. Όλο το διάστημα προετοιμασίας και υλοποίησης του Bazaar η Βιβλιοθήκη λειτούργησε ως «ζωντανος οργανισμος»του σχολείου με στόχο να ευαισθητοποιήσει μαθητές και γονείς σχετικά με τις επιπτώσεις της Fast Fashion και την ανάγκη για υπεύθυνη κατανάλωση. 12.Υλοποιήθηκε πολιτιστικό πρόγραμμα για συμμετοχή στο Διάζωμα με χρήση της βιβλιοθήκης και του υλικού τους για παραγωγή υλικούκ ξεναγήσεων και δραματοποίησης λογοτεχνικών έργων από τους μαθητές. Συμμετείχαμε στο πρόγραμμα ΔΙΑΖΩΜΑ και πραγματικά ήταν μια εμπειρία γεμάτη δημιουργία, συνεργασία και... πολύ θέατρο! Διαβάσαμε βιβλία από τη Βιβλιοθήκη μας και γίναμε οι ίδιοι ξεναγοί και περιπλανηθήκαμε στον Πειραιά! Η ξενάγηση στα αξιοθέατα του Πειραιά και κυρίως στο Θέατρο Ζέας πραγματοποιήθηκε στα γερμανικά, με φαντασία και μεράκι! Στο πλαίσιο του προγράμματος δημιουργήσαμε τέσσερα διαφορετικά βίντεο: Η βιβλιοθήκη και οι υπολογιστές της έγιναν ένα μικρός πυρήνας δράσης, δημιουργικότητας και κεφιοῦ, αφού ταυτόχρονα με τη δουλειά υπήρχε και διασκέδαση.14.Ενίσχυθηκε η υλικοτεχνική υποδομή μέσω απόκτησης νέων βιβλίων,της σημαντικης αισθητικής βελτίωσης και τοποθέτησης υπολογιστών 15.Δημιουργηθηκε ψηφιακή αφίσα για την προβολή σχολικης βιβλιοθήκης, καθώς και αφίσα ζωγραφισμένη από μαθητές. 16'Ζωντανεύοντας ένα βιβλίο και συνομιλώντας με τον συγγραφέα του: Προγραμματίζεται για την επόμενη σχολική χρονιά συνάντηση με συγκεκριμένους συγγραφείς που επιλέχθηκαν φετος απο μαθητες και εκπαιδευτικούς. Φετος δραματοποιησαμε απόσπασμα από βιβλία και συζήτησαμε πάνω στο έργο τους και θα παρουσιαστεί σχετικό θεατρικό δρώμενο στο Δημοτικό Φεστιβάλ. 17.«Χαρίζω ένα βιβλίο και του δίνω μια νέα ζωή σε αλλα χέρια»: Εκπαιδευτικοί και μαθητές χαρίσαν δικα τους βιβλία στη σχολικη βιβλιοθήκη και στην «ανοιχτή βιβλιοθήκη».19.Στα πλαίσια της συνεργασίας με τον διεθνή εκπαιδευτικό οργανισμό Inter Cultural Education από το Hong Kong πραγματοποιήθηκε μία διαδικτυακή συνάντηση αδελφοποίησης μεταξύ μαθητών της Α και Β τάξης του σχολείου μας και σχολείου του Χονγκ Κονγκ. Κατά την διάρκεια της συνάντησης, οι μαθητές και οι μαθήτριες επικοινωνήσαν με τους μαθητές του σχολείου στο Χονγκ Κονγκ και μέσα από βίντεο, φωτογραφίες και κείμενα για την ζωή και την καθημερινότητα των εφήβων είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με μία εντελώς διαφορετική κουλτούρα με την βοήθεια της Αγγλικής Γλώσσας χρησιμοποιώντας υλικό από τη βιβλιοθήκη. 20.Πραγματοποιήθηκε «Συγγραφική Σκυταλοδρομία» για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας και της δημιουργικής έκφρασης μέσω συνεργατικών πρακτικών για όλα τα τμήματα της Α Λυκείου με

μεγάλη συμμετοχή μαθητών. Παρατηρήθηκε βελτίωση της γραπτής έκφρασης και παραγωγή λόγου, αφού οι μαθητές και οι μαθήτριες παρήγαν συνεχή, αφηγηματικό λόγο, με εμφανή προσπάθεια εμπλουτισμού του λεξιλογίου τους. Εντυπωσιακή ήταν η ικανότητά τους να διατηρούν τη νοηματική συνοχή της πλοκής • Επιτεύχθηκε ενίσχυση της συνεργατικότητας και της συνδημιουργίας αποδεικνύοντας έμπρακτα τη δυναμική της ομαδικής εργασίας. Ενίσχυθηκε το καλό σχολικό κλίμα, αφού το «κοινό τετράδιο» λειτούργησε ως γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ των μαθητών/τριών των διαφορετικών τμημάτων. • Ενεργοποιήθηκε η ανάδειξη της σχολικής βιβλιοθήκης, αφού λειτούργησε με επιτυχία ως ένας ενεργός χώρος δημιουργικής έκφρασης. Η φυσική παρουσία του τετραδίου στον χώρο προσέλκυσε τους μαθητές, αλλάζοντας την οπτική τους: η βιβλιοθήκη δεν αντιμετωπίστηκε απλώς ως ένας σιωπηλός χώρος μελέτης ή αποθήκευσης, αλλά ως ένας ελκυστικός προορισμός πολιτισμού και ελεύθερης έκφρασης. Η δράση απέδειξε ότι καινοτόμες, χαμηλού κόστους πρακτικές μπορούν να κινητοποιήσουν άμεσα το ενδιαφέρον των εφήβων. 21. Οι μαθητές συμμετείχαν στον ανεπίσημο διαγωνισμό Juvenes Translatores που διοργανώνει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή (European Commission). Μετέφρασαν τα κείμενα του φετινού επίσημου διαγωνισμού από τα αγγλικά στα ελληνικά ή από τα ελληνικά στα αγγλικά αξιοποιώντας το υλικό της Βιβλιοθήκης.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Συνεχώς γινόταν επαναπρογραμματισμός της Δράσης, καθώς άλλαζε συχνά το σχολικό ωράριο και προεκυπταν έκτακτα γεγονότα σχολική μονάδα και εκτός. Επίσης η συνεργασία με φορείς εκτός σχολείου, όπως όμορα σχολεία και σχολεία του εξωτερικού χρειαζόταν συνεχώς επανασχεδιασμός των σχετικών Δράσεων. Επίσης και τα περιορισμένα οικονομικά του σχολείου μάς έκανα να αλλάζουμε συχνά τον αρχικό προγραμματισμό. Τέλος, απροσδόκητα γεγονότα, όπως ασθένειες εμπλεκόμενων στις Δράσεις οδήγησαν σε συχνό επανασχεδιασμό ή και ακυρωσή τους.

Αποτελέσματα της Δράσης

Παρόλο που οι επιδιωκόμενοι στόχοι της δράσης δεν επιτεύχθηκαν απολύτως, ως θετικό αποτέλεσμα προσμετράται η επιτυχημένη εμπλοκή μαθητών και εκπαιδευτικών στις επιμέρους δράσεις, η αύξηση του ενδιαφέροντος από την πλευρά των μαθητών για την περαιτέρω αξιοποίηση του χώρου και των δυνατοτήτων που αυτός παρέχει. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν **Η ενίσχυση του αναγνωστικού ενδιαφέροντος και της φιλαναγνωσίας όπως προκύπτει από την αύξηση του αριθμού των δανειζόμενων μαθητών. Η χρήση της σχολικής βιβλιοθήκης ως χώρου επικοινωνίας και συνεργασίας όλων των μελών της εκπαιδευτικής κοινότητας με στόχο τον εμπλουτισμό των παραδοσιακών διδακτικών μεθόδων με νέα στοιχεία, την εκπόνηση εργασιών, την έρευνα σχετικά με γνωστικά αντικείμενα, αλλά και την υλοποίηση εκδηλώσεων. Το άνοιγμα της σχολικής βιβλιοθήκης προς την κοινότητα μέσω της πραγματοποίησης εκδηλώσεων ανοικτών για το κοινό. Η Συνεργασία με σχολεία του εξωτερικού με συνδυαστικό κρίκο το βιβλίο και τον χώρο της Βιβλιοθήκης μας μάς έδωσε μεγάλη χαρά και κίνητρο να συνεχίσουμε και του χρόνου την προσπάθεια. Παρότρυνση να κατανοήσουν οι μαθητές πόσο χρησιμη είναι η ενασχόληση με το βιβλίο και τις τέχνες που συνδέονται με αυτό σε μια εποχή που κυριαρχεί η κατανάλωση και η γρήγορη εικόνα. Η ενασχόληση με τη λογοτεχνία και τη δραματοποίηση μέσω της παραγωγής θεατρικών παραστάσεων ευχαρίστησε μαθητες και εκπαιδευτικούς ενισχύοντας την εξωστρέφεια του σχολείου μας. Τέλος ενισχύθηκε η συμμετοχή σε πολιτιστικά προγράμματα και Διαγωνισμούς.**

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

3 = Σε μεγάλο βαθμό

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η επίτευξη των στόχων διευκολύνθηκε από τη συμβολή συναδέλφων, που με τις γνώσεις και τη διάθεση συνεργασίας τους, συνέβαλαν καθοριστικά στην επίτευξη σημαντικών πτυχών του προγράμματος, όπως η ψηφιοποίηση των βιβλίων που υπάρχουν στην Βιβλιοθήκη. Παράλληλα το ενδιαφέρον και η συμμετοχικότητα μαθητών που ενεπλάκησαν σε διάφορες δράσεις, κατέστησε εφικτή την επιτυχημένη ολοκλήρωσή τους. Η συνεργασία όλων χωρίς να σκέφτονται τους περιορισμούς του σχολικού ωραρίου, η δημιουργική ματιά των μαθητών και η ενθάρρυνση της Διευθύντριας μας μάς βοήθησε πάρα πολύ. Επίσης καθοριστική ήταν η βοήθεια του Δήμου με το σεμινάριο του Βιβλιοδανού και η δωρεά βιβλίων. Καταλυτική ήταν και η βοήθεια των γονέων και κηδεμόνων τόσο υλικά όσο και ηθικά. Τέλος η συνεργασία με φορείς, όπως οι Εκδόσεις Διόπτρα ήταν πολύ βοηθητική. Η Ομαδική εργασία ήταν το πιο σημαντικό σε όλη αυτήν την προσπάθεια..

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Και κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά συνεχίστηκαν οι δυσχέρειες που αντιμετωπίσαμε και κατά την προηγούμενη. Συγκεκριμένα η σημαντικότερη ήταν η αδυναμία να παραμείνει η Βιβλιοθήκη ανοικτή για τη σχολική κοινότητα - ως χώρος ανάγνωσης ή γενικότερα μελέτης και εργασίας - με συγκεκριμένο ωράριο και σε καθημερινή βάση, γεγονός που οδήγησε στη ματαίωση αρκετών από τους αρχικά σχεδιαζόμενους επιμέρους στόχους της. Το καθημερινό πρόγραμμα των εκπαιδευτικών και οι συνεχείς μεταβολές του ωρολογίου προγράμματος κατέστησαν αδύνατη τη δημιουργία ενός σταθερού ωραρίου λειτουργίας της Βιβλιοθήκης. Η αποσπασματικότητα αυτή λειτούργησε ανασταλτικά. Επίσης ήταν εξαιρετικά δυσχερής η δραστηριοποίηση των μαθητών στο πλαίσιο του σχολικού ωραρίου. Παρά ταύτα η ενασχόλησή τους με τη Βιβλιοθήκη μετά το πέρας των μαθημάτων ευτυχώς κατέστη δυνατή πολλές φορές. Η αναγκαστική μετακίνηση συναδέλφων που συμμετέχουν και σε άλλες σχολικές μονάδες δυσχέρανε ακόμα περισσότερο τον σωστό σχεδιασμό. Επίσης δεν ήταν δυνατή παρά ελάχιστες φορές η οικονομική στήριξη από το σχολείο λόγω των περιορισμένων εσόδων του και έτσι το βάρος των εξόδων επωμίστηκαν όσοι συμμετείχαν στη Δράση. Τέλος άνθρωποι σημαντικοί που κλήθηκαν δεν κατέστη εφικτό να παραστούν σε εκδηλώσεις λόγω εκτάκτων συνθηκών.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Παρήχθη σημαντικό και πλούσιο υλικό κυρίως από τους μαθητές/τριες: Ψηφιακή αφίσα, χειροποίητη αφίσα και μακέτα από τους μαθητές, «κοινό τετράδιο» από τη "Συγγραφική σκυταλοδρομία", το οποίο αναμένεται να ψηφιοποιηθεί, δημιουργία τεσσάρων διαφορετικώ'ν βίντεο: • ένα βίντεο ξενάγησης στον Πειραιά και ιδιαίτερα στο Θέατρο Ζέας, στα γερμανικά μάλιστα, το οποίο θα σταλεί στο παλαιότερο ουμανιστικό γυμνάσιο της Βαυαρίας, με το οποίο το σχολείο μας έχει αδελφοποιηθεί, ένα βίντεο ξενάγησης στην Επίδουρο από εμάς για τους συμμαθητές μας, ένα αφηγηματικό βίντεο για το Θέατρο Ζέας με «ξεναγό» τον Θεμιστοκλή και ένα βίντεο με εικαστικά έργα μαθητών εμπνευσμένα από το Θέατρο Ζέας, το οποίο θα στείλουμε και σε σχολείο της Νάπολης με το οποίο έχουμε ανταλλάξει επισκεψεις. Προσθήκη νέων βιβλίων από δωρεές, Καρτελάκια ζωγραφισμένα από μαθητές για τα νέα μέλη της Βιβλιοθήκης, Διακόσμηση της Βιβλιοθήκης με διάφορα αντικείμενα πρακτικού ή αισθητικού χαρακτήρα. Δημιουργία 3 παραστάσεων που στηρίχθηκαν σε δραματοποίηση βιβλίων της Βιβλιοθήκης μας και με συνεχή της χρήση ακόμα και σαββατοκύριακα. Βράβευση σε Διαγωνισμούς σχετικούς με τη Λογοτεχνία.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Επιχειρήθηκε η επιμόρφωση από τους Υπεύθυνους της Δράσης σε μαθητές και εκπαιδευτικούς που εκδήλωσαν ενδιαφέρον π'ανω στην οργάνωση της Λειτουργίας της Σχολικής Βιβλιοθήκης.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Ήταν πολύ σημαντική η συνεισφορά των μαθητών στην υλοποίηση όλων των Δράσεων. Αποτέλεσαν πηγή εμπνευσης με τη φρέσκια ματιά τους. Η ομαδοσυνεργατική μέθοδος ακολουθήθηκε και για μαθητές και για εκπαιδευτικούς. Πιο συγκεκριμένα η επίτευξη των στόχων διευκολύνθηκε από τη συμβολή συναδέλφων, που με τις γνώσεις και τη διάθεση συνεργασίας τους, συνέβαλαν καθοριστικά στην επίτευξη σημαντικών πτυχών του προγράμματος, όπως η ψηφιοποίηση των βιβλίων που ενυπάρχουν στην Βιβλιοθήκη. Παράλληλα το ενδιαφέρον και η συμμετοχικότητα μαθητών που ενεπλάκησαν σε διάφορες δράσεις, κατέστησε εφικτή την επιτυχημένη ολοκλήρωσή τους. Είναι πολύ σημαντικό να γίνεται διάχυση στη σχολική κοινότητα του έργου που παράγεται. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με δημοσίευση στη σχολική ιστοσελίδα. Είναι σημαντική και η ενημέρωση των γονέων, για να προβληθεί η σημαντική συλλογική δουλειά. Ήταν πολύ σημαντική η τήρηση ημερολογίου δραστηριοτήτων καθώς συνεχώς προέκυπταν αλλαγές στον αρχικό σχεδιασμό. Τέλος χρειάστηκε να γίνεται συνεχώς αναπροσαρμογή γιατί υπήρχαν πολλά απρόοπτα και εμπόδια κυρίως οικονομικά και χρονικά.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Θα ήταν πολύ σημαντική η συνέχιση των επιμορφώσεων από τον "Βιβλιοδανό" και από υπηρεσίες της Δημοτικής Βιβλιοθήκης- Καθίσταται ιδιαίτερα σημαντική η επιμόρφωση από την Εθνική Βιβλιοθήκη, καθώς και οι ανταλλαγές πρακτικών με όμορα και ανά την επικράτεια σχολεία

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Δημιουργία ψηφιακής αφίσας και podcast για την προβολή σχολικής βιβλιοθήκης,-
Ζωντανεύοντας ένα βιβλίο και συνομιλώντας με τον συγγραφέα του": Προγραμματίζεται για την επόμενη σχολική χρονιά συνάντηση με συγκεκριμένους συγγραφείς που επιλέχθηκαν φέτος από μαθητές και εκπαιδευτικούς.-«Χαρίζω ένα βιβλίο και του δίνω μια νέα ζωή σε άλλα χέρια».-
Λειτουργία «άνθρωπινης» βιβλιοθήκης: ένας άνθρωπος μοιράζεται την ιστορία του με μαθητές. -
Διοργάνωση Bazaar για φιλανθρωπικούς σκοπούς με βιβλία και «γρήγορη μόδα». Συμμετοχή σε
Λογοτεχνικούς Διαγωνισμούς με αξιοποίηση του υλικού της Βιβλιοθήκης. - Εμπλουτισμός της
Σχολικής Βιβλιοθήκης με νέους τίτλους από εκδοτικούς οίκους.- Συνέχιση συνεργασίας με τον
Λήμο. Συνέχιση θεσμού βιβλιοθηκονόμου.-Συστηματικές επισκέψεις των μαθητών στον χώρο της
βιβλιοθήκης και ενημέρωση για το περιεχόμενο και τις δυνατότητες της Σχολικής Βιβλιοθήκης
από τους συμμαθητές- βιβλιοθηκονόμους και τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς. Οργάνωση
δανεισμού βιβλίων (έντυπα και ψηφιακά.-

Στατιστική αποτίμηση του δανεισμού και δημιουργία βάσης δεδομένων.- «Ράφι δωρεών» για βιβλία από δωρεές.-Συνεργασίας με τον διεθνή εκπαιδευτικό οργανισμό Inter Cultural Education από το Hong Kong με υλικό από τη Βιβλιοθήκη.- Συγγραφική Σκυταλοδρομία» για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας. - Δημιουργία Podcast ή video με αφήγηση λογοτεχνικών έργων για τον Οίκο Τυφλών, για το δημοτικό Γηροκομείο Μοσχάτο, για το Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα. - Διοργάνωση λογοτεχνικού διαγωνισμού μεταξύ όμορων σχολείων για βελτίωση και σύσφιξη των μεταξύ τους σχέσεων. -Διοργάνωση , με τη συμβολή ομάδας μαθητών, εκδηλώσεων ανοικτών για το κοινό στο χώρο της Σχολικής Βιβλιοθήκης με προσκεκλημένο/ους συγγραφέα/είς και ειδικούς στον χώρο του βιβλίου.- Συμμετοχή σε πολιτιστικά προγράμματα με χώρο υλοποίησης τη Βιβλιοθήκη